

D O S S I E R D E P R E S S E



L'instant Fragile – extrait - 122x200 cm – huile et résine

CATHERINE LUDEAU

“Éphémère”

Exposition du 13 novembre au 22 novembre 2014

Galerie 104 Kleber

Vernissage le 13 novembre 2014

## “Éphémère”



L'instant Fragile – 12x200 cm – huile et résine

Galerie 104 Kleber - Exposition du 13 au 21 novembre 14



“

## PREFACE

Comme lovée dans un repli du temps oublié des hommes, dans un recoin de l'histoire ignoré par les urgentistes du rien consumériste - quelque part **entre le moyen âge japonais et le XXIème siècle mondialisé** - Catherine Ludeau occupe un espace, une alcôve de paix, où l'on se sent chez soi sans y avoir été invité.

Tel un volcan sous-marin sublime, matériel et tellurique, **l'œuvre de Catherine Ludeau explose en silence**. La douleur ici n'est pas dans l'enfantement, mais dans la genèse. Seul un long processus, invisible à l'œil, a pu rendre possible l'éclosion de son travail si abouti, si simplement beau.

Catherine, en vieux sage séculaire qu'elle n'est pourtant pas, fait naître la matière étrange qui contient une finitude évidente, sans appel, où tout est dit, avec le geste pour mot, la quête pour trame.

**Contempler et se laisser porter** par cette ballade au cœur des jardins de son âme mystérieuse, apaisée, guérie d'on ne sait quelle traversée douloureuse, est un bain dont on sort enrichi, reposé, presque neuf.

C'est bien de naissance et de matière qu'il s'agit : **la résine** ne se laisse jamais totalement apprivoiser, elle détourne l'intention première de l'artiste et **laisse place à la surprise**, celle que contient toute œuvre dont l'essentiel reste enfoui au ventre du créateur, jusqu'à l'enfantement.

Dès le premier regard, les tableaux de Catherine Ludeau font leur **ouvrage d'apaisement, d'émerveillement et l'on désire les avoir auprès de soi pour puiser chaque jour l'énergie sereine** qu'ils délivrent. Des tableaux du matin pour un réveil sans heurt, une douce transition entre le monde du sommeil et celui de l'affairement pressé. Des tableaux de pleine lumière à la chaleur desquels on vient chercher réconfort et confiance. Des tableaux de clair-obscur qui invitent à la méditation.

Sous des airs de Yoko Tsuno\*, Catherine cache involontairement les clefs de son trésor dont on ne désire d'ailleurs rien connaître pour n'en rien altérer.

”

**Dans son univers d'épure, il semble le temps s'est arrêté, l'on vit en apesanteur**. Le voyageur que nous sommes y rencontre un miroir révélateur qui évoque la réintégration des contraires, le yin et le yang, le tout réunifié, l'équilibre de l'univers, la résine sans le vernis.

Nicolas Lepeu

\*l'héroïne de bande dessinée japonaise née sous le crayon de Roger Leloup

## Parcours artistique

Catherine Ludeau est née à Paris

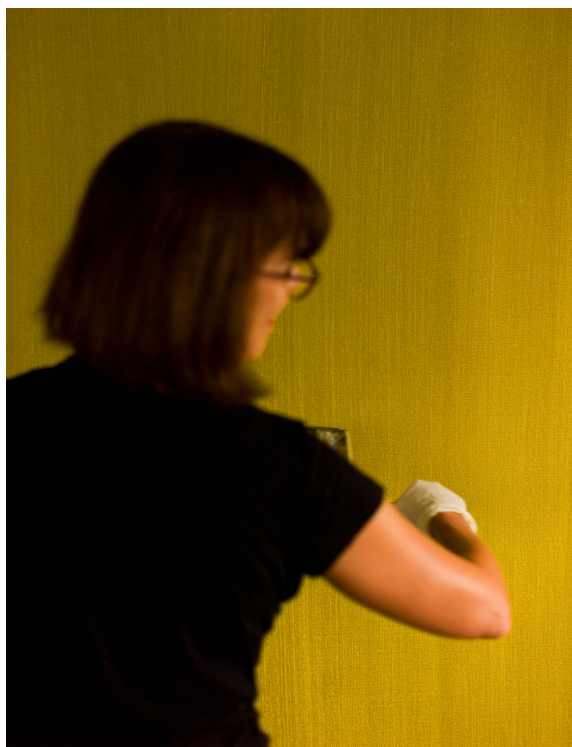
Diplômée de l'école supérieure des arts appliqués Duperré, elle part vivre à New York en 1978 et travaille comme illustratrice pour la presse et l'édition.

Elle revient en France en 1981, et poursuit son parcours artistique par l'aquarelle et le dessin à la sanguine.

1999 est le début de la peinture à l'huile.

A partir de 2000 et durant 4 années, elle va transmettre son savoir en donnant des cours de dessin, de peinture et d'aquarelle.

Les premiers tableaux avec la résine apparaissent en 2011.



Catherine Ludeau dans son atelier

### Principales expositions :

2014 Avril, exposition personnelle « Recherche d'esprit » Musée des Beaux Arts de la province de Hubeï, Galerie Dachu, Wuhan, Chine.

2014 Avril, exposition personnelle Galerie 1-47, Asnières-sur-Seine.

2013 exposition personnelle « Œuvres récentes » Le loft Sévigné, Paris.

2009 exposition au GMAC Place de la Bastille, Paris

2003 exposition au GMAC Place de la Bastille, Paris

exposition collective Galerie Envie d'Art. , Paris

2001 exposition personnelle Galerie Cathay, Paris

exposition personnelle « Couleurs d'horizons » Galerie Yves Halard 27, Paris

2000 exposition personnelle « Au fil des jours » Galerie Techno, Paris





Danse étincelle - 80x80 cm – huile et résine





For intérieur - 80x80 cm – huile et résine





La grande voix des torrents – 127x107 cm – huile et résine

Galerie 104 Kleber - Exposition du 13 au 22 novembre 14



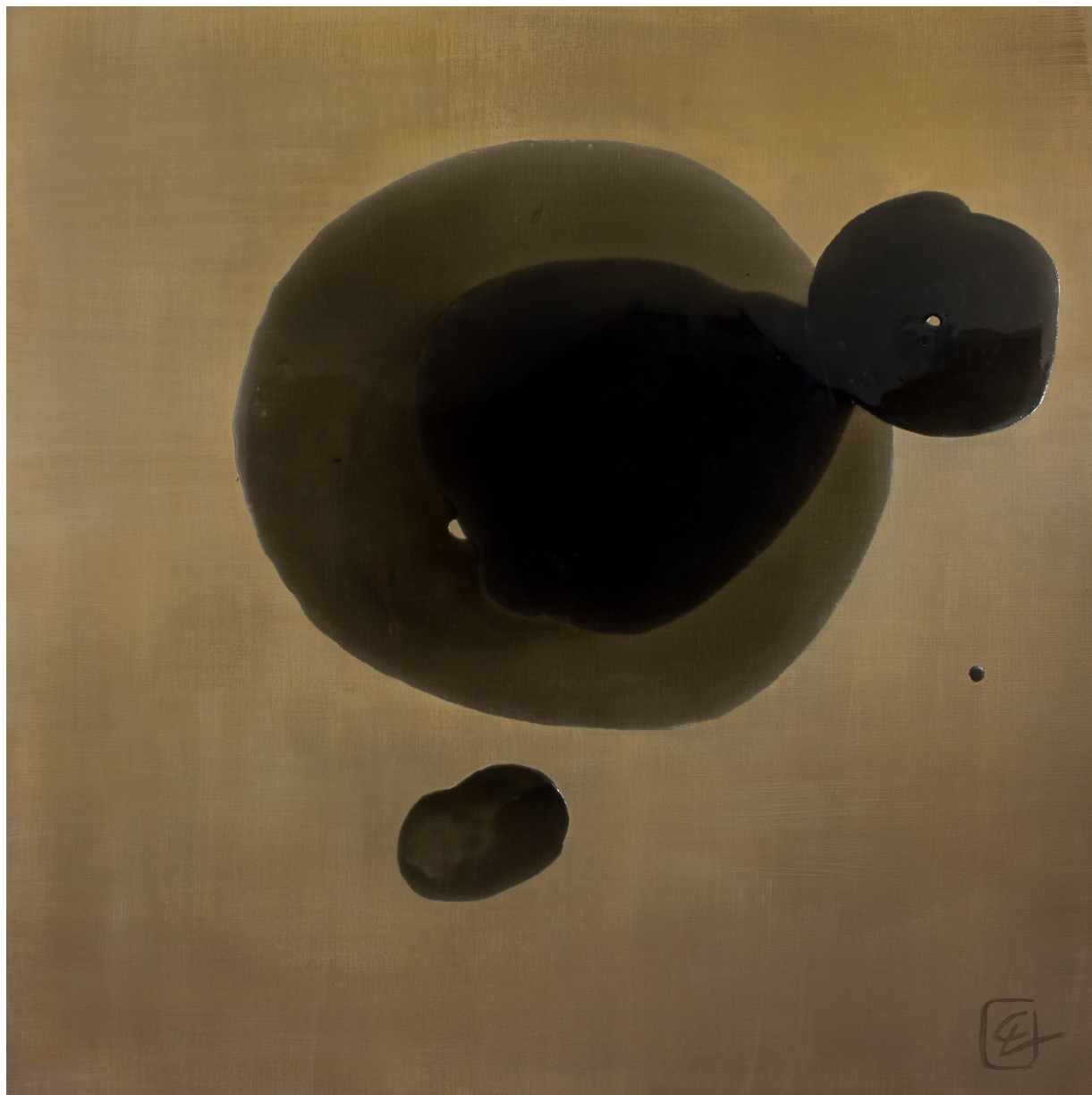
Jardin d'ombre - 80x80 cm – huile et résine

Galerie 104 Kleber - Exposition du 13 au 22 novembre 14





Parfum du silence - 80x80 cm – huile et résine



Si près si loin - 150x150 cm – acrylique et résine



## Informations pratiques

Exposition du 13 au 22 novembre 2014

Ouvert tous les jours de 11 h 30 à 20 h

Vernissages jeudi 13 novembre 2014 à partir de 18 h

Adresse :

Galerie 104 Kleber

104 avenue Kleber 75016 Paris

Accès & transports :

- Métro : Trocadéro (ligne 6 ou 9) ou Boissière (ligne 6)
- Bus N° 30, 22 ou 82
- Vélib' : 4 avenue d'Eylau ou 9 rue de Longchamp
- Autolib : 89 avenue Kléber ou 51 avenue R. Poincaré
- Parking : 65 avenue Kléber



Contact direction artistique :

Céline Fauduet Codet

[celine.codet@free.fr](mailto:celine.codet@free.fr)

06 37 58 43 99

Galerie 104 Kleber - Exposition du 13 au 22 novembre 14